

Inhalt

Die Ausübung der Philosophie: Praktiken und Repräsentationen. Zur Einführung	9
<i>Mario Meliadò, Silvia Negri</i>	

I. Praktiken der Textüberlieferung und -produktion

Transcriptions, Paraphrases and Abbreviations. Rewriting Thomas Aquinas in the <i>Lectura Thomasina</i>	21
<i>Andrea Colli</i>	

A Set of Preparatory Notes for the <i>De Amore</i> . Marsilio Ficino and His Metaphysics of Light	43
<i>Rocco Di Dio</i>	

The Transmission of Philosophy from Manuscripts to Printed Texts. The Case of Maldonado's <i>De origine, natura et immortalitate animae</i>	76
<i>Anna Tropia</i>	

II. Repräsentationen der philosophischen Praxis

Geist ist Leben. Lebensbegriff und Philosophenbiografie in der Spätantike	103
<i>Andreas Kirchner</i>	

Demutrepräsentationen im Mittelalter. Thomas von Aquin im Kontext	140
<i>Silvia Negri</i>	

Philosophische Haltung. Wissensvermittlung und -inszenierung in Schellings Erlanger Vorlesung von 1821	161
<i>Alexander Bilda</i>	

III. Historiographie und politische Praxis

<i>Venne copioso di tesoro, di gente d'arme & d'artiglieria.</i> Charles VIII of France and Late Medieval Political Thought . . .	197
<i>Lorenza Tromboni</i>	

Was heißt und zu welchem Ende studiert man Philosophiegeschichte? Die Vorlesungen von Pierre-Paul Royer-Collard und Victor Cousin	221
<i>Ayşe Yuva</i>	

Leo Strauss and the Quest for the Other City. Philosophical Speech within the City from al-Fārābī to Plato . . .	248
<i>Federico Stella</i>	

Cusanus und das Gelehrtenideal der Humanisten. Die Interpretation von Eugenio Garin im Lichte ihrer Vor- und Nachgeschichte	270
<i>Andrea Fiamma</i>	

Namenregister	303
-------------------------	-----